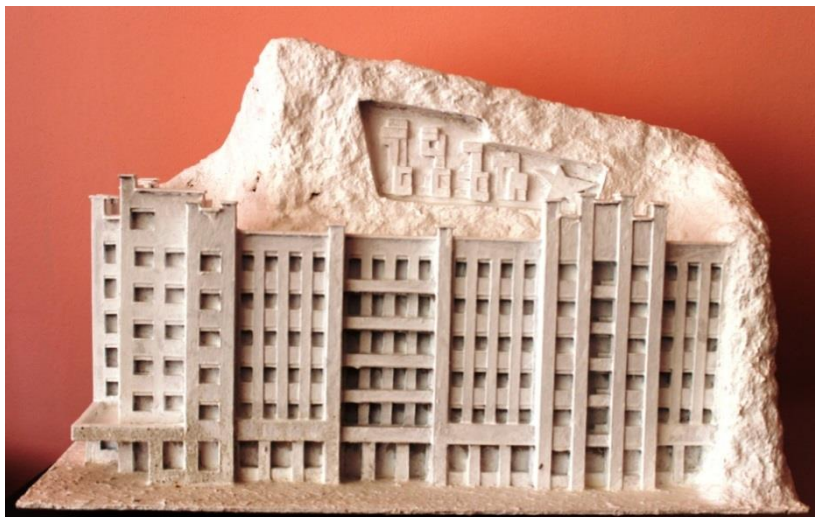


Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А

на экспонат декоративно-прикладного творчества, представленный на
Республиканский конкурс достижений учащейся молодежи
«Через творчество – к мастерству» 2016
номинация «И мастерство и вдохновение...»
учреждение образования
"Мозырский государственный профессиональный лицей строителей"



1. Наименование экспоната: 3D макет фрагмента «Дома-коммуны г.Гомель, ул. Ленина, 51»

2. Назначение и полное описание: Предназначено для украшения интерьера библиотеки (музейной комнаты, кабинета истории) Дом-коммуна - памятник архитектуры

первой половины XX века, построен в 1921—1931 годах для работников вагоноремонтного завода. Архитектор С.Шабуневский. Первый многоэтажный объект города, один из первых в Беларуси домов подобного типа. П-образное в плане кирпичное здание расположено вдоль «красной линии» проспекта, занимает по длине квартал. Фасады лишены декора.

3. Форма показа: демонстрация

4. Техническая характеристика: размер 55x40x30см. Масштаб 1:100. Техника исполнения: папье-маше

5. Область применения: для украшения интерьера библиотеки (музейной комнаты, кабинета истории)

6. Элементы новизны и отличие от аналогов: Аналогов нет.

7. Год изготовления: 2016 г.

8. Цена: 100 000 бел руб.

9. Разработчик (Ф.И.О., занимаемая должность):

Казленко Сергей Александрович, заместитель директора по ПО

Федосенко Роман Григорьевич, педагог дополнительного образования

10. Изготовитель (Ф.И.О., занимаемая должность):

Федосенко Роман Григорьевич, педагог дополнительного образования

11. Условия, необходимые для демонстрации: вертикальная поверхность

12. Кому отправлять экспонат после демонстрации: 247760, г. Мозырь, ул. Интернациональная, 188, тел. 8(0236)203659.

Директор УО «МГПЛС»

С.А.Семеницкий

Руководитель работ

Ж.С.Борисенко

ДОМ-КОММУНА



Дом-коммуна - памятник архитектуры первой половины XX века, построен в 1921—1931 годах для работников вагоноремонтного завода. Архитектор **С. Шабуневский**. Первый многоэтажный объект города, один из первых в Беларуси домов подобного типа. П-образное в плане кирпичное здание расположено вдоль «**красной линии**» проспекта, занимает по длине квартал. Фасады лишены декора. На 2-6-м этажах вдоль коридора располагались жилые ячейки, которые имели по 2-3 комнаты и кухню-нишу. На каждом этаже предусматривались комнаты отдыха, общие кухни, кубовые и санузлы. 1-й этаж по проекту предназначался для общих помещений жителей всего дома (столовая, библиотека-читальня, детское дошкольное учреждение и т. д.).

Во время немецко-фашистской оккупации Гомеля советские патриоты в честь 25-й годовщины Великой Октябрьской революции водрузили над домом — самым высоким довоенным зданием города — **красный флаг**. Во время войны здание было разрушено, при восстановлении в 1946 – 1949 гг. в основу была положена прежняя планировочная структура.

Адрес - Дом-Коммуна: Гомель, ул. Ленина, 51



Дворец Пусловских или, как его часто называют **Коссовский замок** – памятник архитектуры первой половины XIX века. Он расположен в Коссово – небольшом городке на юге Беларуси, который за всю историю своего существования становился то польским, то белорусским, то оказывался типичным шляхетским владением, то присягал на верность коммунистической партии.

Дворец в Коссово был построен в 1838-м году в готическом стиле под руководством архитектора Франтишека Яшчольда из Варшавы. За внутренний интерьер Коссовского замка отвечал итальянский художник Маркони.

Строительство дворца начал помещик Казимир Пусловский, затем продолжил его наследник - крупный промышленник Вандалин Пусловский. Однако далее судьба Коссовского замка складывалась непросто. Леон Пусловский, сын Вандалина, проиграл родовое имение в карты местному аристократу. После этого Коссовский замок постоянно менял своих хозяев и постепенно утратил свое величие и роскошь.

В 1914 году дворец Пусловских был полностью разграблен, а во время Великой отечественной войны его подожгли советские партизаны, пытаясь таким образом воспрепятствовать созданию фашистской засады на территории некогда процветавшего имения.

Коссовский замок состоит из 12 башен, каждая из которых символизирует определенный месяц года. Дворец изначально был сконструирован таким образом, что ежегодно два с половиной дня солнце освещало одну из его комнат. Уникальная система внутренних коридоров и окон позволяла солнечным лучам проникать во все уголки Коссовского замка. Согласно местной легенде, помещики Пусловские устраивали «день комнаты»: помещение торжественно украшали, как только оно наполнялось солнечным светом.

Во дворце Пусловских было более 100 комнат. В одной из них, как свидетельствуют некоторые историки, был стеклянный пол, под которым размещался аквариум с плавающими рыбками. Дворец славился своей библиотекой, где хранились более 10 тысяч книг. Существует легенда, что хозяева замка держали льва, чтобы бороться с воровством среди прислуги. Каждую ночь его спускали с привязи и разрешали бесшумно бродить по коридорам дворца, безмолвно охраняя имущество хозяев.

До наших дней сохранились лишь стены некогда процветающего имения Пусловских. В настоящее время проводится реконструкция Коссовского замка, который является республиканской собственностью и находится под защитой государства.

Адрес - Коссовский дворец Пусловских: Ивацевичский район, г.Коссово, урочище Меречевщина

Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А

на экспонат декоративно-прикладного творчества, представленный на
Республиканский конкурс достижений учащейся молодежи
«Через творчество – к мастерству» 2016
номинация «И мастерство и вдохновение...»
учреждение образования
"Мозырский государственный профессиональный лицей строителей"



1. Наименование экспоната: 3D макет **«Коссовский замок»**
2. Назначение и полное описание: Предназначено для украшения интерьера библиотеки (музейной комнаты, кабинета истории) **Коссовский замок** – памятник

архитектуры первой половины XIX века. Он расположен в Коссово – небольшом городке на юге Беларуси. Дворец в Коссово был построен в 1838-м году в готическом стиле под руководством архитектора Франтишека Яшчольда из Варшавы. За внутренний интерьер Коссовского замка отвечал итальянский художник Маркони.

3. Форма показа: демонстрация
4. Техническая характеристика: размер 78х35х37см. Масштаб 1:100. Техника исполнения: папье-маше
5. Область применения: для украшения интерьера библиотеки (музейной комнаты, кабинета истории)
6. Элементы новизны и отличие от аналогов: Аналогов нет.
7. Год изготовления: 2016 г.
8. Цена: 100 000 бел руб.
9. Разработчик (Ф.И.О., занимаемая должность):
Казленко Сергей Александрович, заместитель директора по ПО
Федосенко Роман Григорьевич, педагог дополнительного образования
10. Изготовитель (Ф.И.О., занимаемая должность):
Федосенко Роман Григорьевич, педагог дополнительного образования
11. Условия, необходимые для демонстрации: вертикальная поверхность
12. Кому отправлять экспонат после демонстрации: 247760, г. Мозырь, ул. Интернациональная, 188, тел. 8(0236)203659.

Директор УО «МГПЛС»

С.А.Семеницкий

Руководитель работ

Ж.С.Борисенко